

Robert H.G. Weirauch

Chimaera

voor saxofoonkwartet

CHIMAERA

voor saxofoonkwartet

Voor Fenna, Erik, Ron en Niels

De spelers zijn ruimtelijk (quadrofonisch) opgesteld; de muzikanten treffen zich in het midden, aktiveren gelijktijdig hun stopwatches en begeven zich naar hun plaatsen; het stuk begint dan bij 1'00"

Speelduur: 12'

De afzonderlijke blokken dienen binnen de vastgestelde begin- en eindtijd(en) te worden gespeeld; hierbij dient altijd een groot contrast te zijn tussen de notengroepen (*Allegro Molto*) en de lange tonen

Herhalingen zo vaak als nodig spelen

De "intermezzo's" zijn vrij wat betreft dynamiek, ritme en tempo

Door te luisteren naar de andere spelers bepaalt elke speler het muzikaal meest geschikte moment van inzet voor een nieuw blok

Sax-T (B \flat)

Chimaera

Robert H.G. Weirauch
II - III 2001

1'20" - 1'40" 2'05" - 2'25"

mf f mf f ff mf ppp

2'05" - 2'25"

mp mf p mf mp mf ff f mf ppp

2'50" - 3'10"

mp ppp

3'10" 3'20"

ppp

3'20" - 3'40"

ff mf f mf mp f ff f mf f p ppp

4'05" - 4'25"

mf mp ff mf ppp

4'05" - 4'25"

mf ff pp mf f ff mf f mf p mp mf f

4'35" - 4'55"

p mp f mf pp

4'55"

5'05"

5'05" - 5'25"

f pp mp p mf f ff pp mf f ff pp mf pp

non vibr.-----molto vibr.

5'35" - 5'55"

mf p

5'35" - 5'55"

mf ff p mf ff f mf ff mf ff mp p

non vibr.-----molto vibr.

6'05" - 6'25"

mp pp mp

6'25"

6'35"

6'35" - 6'50"

p *mf f* *p* *mf* *p ff* *f* *mp*

7'05" - 7'20"

p *f* *ff* *mf* *ff* *p* *mp* *mf*

(bend - 1/4)

7'20"

7'30"

7'30" - 7'45"

ff *p* *mp* *ff* *p* *mp* *f* *ff* *p* *mf* *mp*

8'00" - 8'15"

ff *p* *ff* *mf* *ff* *Flz.* *f*

8'15"

8'25"

8'25" - 8'40"

mf *f* *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *ff* *p* *mp* *p* *mp* *ff* *f* *p* *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *ff*

8'55" - 9'10"

mp *ff* *mp* *mf* *ff* *p* *mp* *ff* *3 mp* *mf* *p*

9'10"

9'20"

1
2
3 Bb
4
5 Ta
6
7

9'20" - 9'30"

mp f mf p mp f mf ff f mf f

9'50" - 10'00"

mf mp mf f ff f mp p p f

1
2
3 Bb
-
5/6 Tc

10'00"

10'10"

10'10" - 10'20"

mp f mp p mp mf p mp p ff mp mf ff

10'55" - 11'05"

p ff mp p f p

11'05"

11'15"

11'15" - 11'20"

ff f mf p ff mf p mf

12'00" - 12'05"

p mp ff mp mf f p f

12'05"

12'15"

Musical notation for the first system, showing a melodic line with a slur and accents.

12'15"

Musical notation for the second system, featuring a complex melodic line with triplets and dynamic markings.

13'00"

Musical notation for the third system, including a double bar line and dynamic markings.